

Recueil des chansons de l'apéro de Denis

Avril 2016

Sommaire

Le cresson.....	4
En balade sur les flots bleus.....	5
Aubépine, ortie blanche, catouillette.....	6
Sur la plage lointaine.....	7
On est parfait.....	8
Quelle rigolade !.....	10
Chanson pour rire.....	11
Chanson pour consoler.....	12
Ne pleure pas, dernière.....	13
Les chansons.....	14
Méta - chanson.....	15
A Manneville Es Plain.....	16
Poulpe au caramel.....	17
Chanson de pirates.....	18
Ah le petit Vincent.....	19
La barbe de Vincent.....	20
Le mot nique.....	22
Monique.....	24
Marylin.....	26
Vie intime.....	28
L'apéro de Denis.....	30
Anniversaire de Denis.....	31
Tableau noir.....	33
Saint Veran.....	34
Nathalie.....	35
Nathalie aussi.....	36
Au bout de nos rêves.....	37
Marilyn.....	38
Christopher.....	39
Notre Blandine.....	40

Le bizarroïde du routard.....	41
Gare à Jean - Luc.....	43
Il suffisait de presque rien.....	44
Chanson pour Johny.....	45
Retour chez Denis.....	47
Quisas quisas quisas.....	48
La mamie d'Esteban.....	49
Gilles 50.....	50
Pierre 50.....	52
L'Apierrrot du cœur.....	54
Cette année là.....	56
Pot pourri : 50 ans de Pierre.....	57
Chanson de pirates.....	61
Hello Johny.....	62
Le blues du businessman.....	63
Sandrine 40.....	64
La natation synchronisée.....	65
C'est une Catherine extraordinaire.....	67
Colette.....	68
Marilyn 2015.....	69
Le tango de Johny.....	70
Chez Johny et Marie Ange.....	71
Rodéo de l'anniversaire de Christine.....	72
Pot pourri de l'anniversaire de Christine.....	73
Chanson pour Christine.....	74
Si seulement elle était jolie !.....	75

Le cresson

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain – Thème : le cresson

Air de "Frère Jacques", à chanter en canon

C'est la chanson (bis)

Du beau cresson (bis)

Et, quand on la chante (bis)

Sacré son ! (bis)

En balade sur les flots bleus

Contexte : Rallye de Manneville es Plain –

Thème : les moyens de transport)

Air de "la ballade des gens heureux"

J'ai rencontré une jolie madame,
Avec d'ensorcelants yeux bleus,
Elle veut m'emmener en balade,) (bis)
En balade sur les flots bleus.)

Oui, mais, moi, je suis souvent malade,
Quand la mer boug', rien qu'un tout petit peu.
Elle veut m'emmener en balade,) (bis)
En balade sur les flots bleus.)

Tu préfères pas aller à Grenade ?
En TGV, on y s'rait en moins d'deux.
Elle veut m'emmener en balade,) (bis)
En balade sur les flots bleus.)

Un petit' promenade en bécane,
Ca vous fait les mollets comme neu(f)s...
Elle veut m'emmener en balade,) (bis)
En balade sur les flots bleus.)

On roul'rait à cent vingt en Safrane,
Jusqu'à Katmandou, si tu veux.
Elle veut m'emmener en balade,) (bis)
En balade sur les flots bleus.)

Et la jolie fusée Ariane,
Un petit voyage à travers les cieux.
Elle veut m'emmener en balade,) (bis)
En balade sur les flots bleus.)

Et bien sûr, j'ai été très malade,
Et tout ça a fini au pieu.
Elle voulait aller en balade,) (bis)
En balade sur les flots bleus.)

Aubépine, ortie blanche, catouillette

Air de « Malbrough s'en va-t-en guerre »

Contexte : Rallye de Manneville – Thème : vu sur le parcours

1 - garçons

En allant à Veulettes,
Aubépine, ortie blanche, catouillette,
En allant à Veulettes,
Nous avons rencontré (ter)
Des filles qu'étaient coquettes,
Aubépine, ortie blanche, catouillette
Des filles qu'étaient coquettes,
Et on les a draguées (ter)

2 - filles

Nous sommes trop bien faites,
Aubépine, ortie blanche, catouillette,
Nous sommes trop bien faites,
Pour ces grossiers boulets (ter)
Nous irons faire la fête,
Aubépine, ortie blanche, catouillette,
Nous irons faire la fête
À Malleville – les – Grès (ter).

3 - garçons

On a des mobylettes,
Aubépine, ortie blanche, catouillette,
On a des mobylettes,
Pour vous y emmener (ter)
On a plein de pépettes,
Aubépine, ortie blanche, catouillette,
On a plein de pépettes,
Pour vous ensorceler (ter)

4 - filles

Toute réflexion faite,
Aubépine, ortie blanche, catouillette,
Toute réflexion faite,
Ils ne sont pas trop laids (ter)
Offrez nous des fleurettes,
Aubépine, ortie blanche, catouillette
Offrez nous des fleurettes,
Du plantain et du blé (ter)

5- garçons

Venez, nos mignonnettes,
Aubépine, ortie blanche, catouillette,
Venez, nos mignonnettes,
A Mann'vill', vous verrez (ter)
Du plantain, des pâquerettes,
Aubépine, ortie blanche, catouillette
Du plantain, des pâquerettes,
Des carottes à planter (ter)

6 - garçons et filles

La nature est en fête,
Aubépine, ortie blanche, catouillette,
La nature est en fête,
Allons batifoler (ter)
Mais attention au pet's,
Aubépine, ortie blanche, catouillette
Mais attention au pet's (ter).
Et aux vieux clous rouillés.

Sur la plage lointaine

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain –

Thème : Chanson érotique de marins

Air de « Dans la forêt lointaine »

Couplet 1

(Filles)

Sur la plage lointaine, on attend les marins,
On veut briser nos chaînes,
Et leur montrer nos seins.

Refrain

(Garçons)

Vos gueules, les mouettes,
Vos gueules, les mouettes,
Vos gueules, vos gueules, vos gueules.
Vos gueules, les mouettes,
Vos gueules, les mouettes,
Vos gueules, vos gueules, vos gueules.

Couplet 2

(Filles)

Sur la plage lointaine, on a vu les marins,
On est comme des sirènes,
On a un bon coup d'reins.

Refrain

Couplet 3

(Filles)

Sur la plage lointaine , on use les marins.
Ils nous prenn'nt pour des reines,
Ils font tout de leurs mains.

Refrain

Couplet 4

(Filles)

Sur la plage lointaine, on a j'té les marins,
Vidés comme des baleines,
Ils avaient moins d'entrain.

Refrain

On est parfait

Air de « je cherche fortune »

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain 2004

Thème : les 7 péchés capitaux

Couplet 1

On était v'nu bon pied, bon œil,
Pas comm' les autr's, bouffis d'orgueil,
On voulait gagner gentiment,
Le rallye avec les enfants.

On n'était pas radin du tout,
On avait amené des sous,
Pour gâter notre bon jury,
Leur montrer qu'on était gentil.

Refrain

C'est pas nous les menteurs,
Les avar's, les escrocs, les tricheurs,
Oui c'est eux les gourmands,
Obsédés paresseux et méchants.

Nous, on est parfait,
On est bien comme il faut (oui comme il faut !),
On connaît pas l' péché,
On n'a pas de défaut.

Couplet 2

Pendant l' rallye, bien fatigués,
On n'a rien bu et rien mangé,
Pas comm' ces gros, bêtes et gourmands,
Qui s'arrêtaient au restaurant.

On vous dit pas qu'on a trouvé,
Certains affalés dans l' fossé,
Ils vivaient leurs instincts bestiaux,
Devant les vaches et les p'tits veaux.

Au refrain

Couplet 3

On est arrivé au château,
On n'a mêm' pas pris l'apéro,
On a laissé passé Fondard,
Les alcooliques et les avars.

On préfèr' soigner le jury,
Montrer qu' c'est nous les plus gentils,
Même si on gagn' pas le rallye,
On ira droit au paradis.

Au refrain

Couplet 4

L'année prochaine, pour vous sauver,
Le rallye, on va l' préparer,
On va essayer d' vous dresser,
Des petits anges vous deviendrez.

On f'ra le tour des cimetières,
Des églises et puis des calvaires,
La tenue de rigueur sera,
Une aube, un voile ou une burka.

Au refrain

Quelle rigolade !

Air de « Le petit bonheur »

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain – 2005 – Thème : le rire.

Equipe : « les chaussettes fumantes »

Couplet 1

C'est un si grand bonheur,
De pouvoir se marrer,
Au milieu des marcheurs,
Sur le bord des fossés.
Quand on fait le rallye
De Manneville – Es – Plain,
Comme des fous on rit,
En cherchant son chemin.

Refrain

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah J'en suis malade !
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ... Quelle balade !
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah J'en suis malade !
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ... Quelle rigolade !

Couplet 2

Sur les petits chemins
Joliment ombragés,
On cueille le jasmin,
Et les brins de muguet.
Pendant qu'on marche à pied,
Que la nature est belle !
Et les grands épis d' blé
Nous chatouillent les aisselles.

Refrain

Couplet 3

On suit le grand Jean – Luc
Qui nous pos' des questions.
On trouv' tout plein de trucs,
Mais c'est souvent très con.
On cherche les dessins,
Et les anomalies ;
Et quand on n' trouve rien,
On s' fait guili – guili.

Refrain

Couplet 4

A vous, pincés sans rire,
On vous laisse espérer,
Ca nous fait rigoler,
De vous revoir courir.
Avec vous tous, sans rire,
On va peut-être gagner,
Et sans poil à gratter
On aurait pu faire pire.

Refrain

Chanson pour rire

Air de « la bonne du curé »

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain – 2005 – Thème : le rire.

Equipe : « Les indestructibles »

1^{er} couplet

Quand ça rigole
Que tout est drôle
Nous, on n'a jamais de bol.
Quand on s'éclate
Comme des patates,
Le moral dans les savates.
On aim'rait rire,
Voir même sourire,
Mais on imagine le pire.
On voudrait s'marrer
Et bien s'bidonner
Mais on n'arrive qu'à pleurer.

Refrain

Alors pour faire croire
Qu'on garde l'espoir
On picole tous les soirs.
Et quand on a bu
Que l'foie n'en peut plus
On est complètement noir.
Le matin on s'lève
Malade comme une chèvre
La gueule de bois en plus.
On essaie de rire
Mais c'est peine perdue
J'aimerais bien Ouin ouin ouin
Mais j'peux pointOuin ouin ouin

2^{ème} couplet

Pour vous surprendre
On aim'rait s'fendre
S'exploser se tordre s'poiler.
Mais on déprime
Avec en prime
Les larmes et la goutte au nez.
Not' bel accessoire
Une boît 'de mouchoirs
Nous permet de renifler.
Même quand tout va bien
On a trop d'chagrin
Le bonheur nous fait chialer

Refrain

3^{ème} couplet

On a essayé
Le poil à gratter
Tous les trucs pour rigoler
Les films comiques
Nous laissent stoïques
Rien à faire pour s'bidonner
On prends des cours
Tout sur l'humour
Et on s'est fait recalé.
Même les grimaces
Ca nous agace.
Au lieu de nous faire marrer !

Refrain

Chanson pour consoler

Contexte : Rallye de Manneville – Es – Plain – mai 2006

Thème : chanson pour consoler les perdants

Equipe : les Torcheculatifs

Air de : « le petit pain au chocolat »

Couplet 1

On va vous parler des perdants,
D' nos copains et leurs nanas, la la la la.
Malgré tous nos encourag' ments,
Ils ont fini flagada là là là là.
On leur a donné gentiment,
De l'eau, des fraises Tagada, la la la la.
Ils nous ont dit très méchamment,
Le rallye, c'est un combat, la la la la.

Refrain

Oui, c'est sûr,
C'était pas dur,
Le rallye,
On vous le jure.
Mais quand on n'est vraiment pas doué,
Il vaut mieux rester couché,
Plutôt que de s' gameller.
Le rallye c'est pas pour Fondard,
Pour ceux qui fum'nt des pétards,
Les idiots et les traînard.

Couplet 2

On leur a dit aimablement
Tout's les répons's, c'est sympa, la la la la.
Ils se sont perdus bêtement,
Confondant le haut le bas, la la la la.
Ils auraient pu facilement,
Se creuser le cervelas, la la la la.
Et alors tous simplement,
Eviter d'aller au tas, la la la la.

Au refrain

Couplet 3

Ils ont perdu comme des manants,
Y'a pas d' quoi en faire un plat, la la la la.
On va quand mêm' pas fair' semblant,
De plaindre ces gros bêtas, la la la la.
Et on termine en chantant,
Sans leur fair' du bla bla bla, la la la la.
On va s'amuser en pensant,
Qu'on a gagné le rallye, la la la la.

Au refrain

Ne pleure pas, dernière

Contexte : Rallye de Manneville – Es – Plain – mai 2006

Thème : chanson pour consoler les perdants

Equipe : les Corps Marrants

Air de : « Ne pleure, pas Jeannette »

Ne pleure, pas dernière,
Tra la la la la la la la la la.
Ne pleure, pas dernière,
Nous y retournerons (bis)

Avec un dictionnaire,
Tra la la la la la la la la la.
Avec un dictionnaire,
Nous nous dépatouill' rons (bis)

Avec un GPS,
Tra la la la la la la la la la.
Avec un GPS,
Nous nous retrouverons (bis)

A pince, nous irons,
Tra la la la la la la la la la.
A pince, nous irons,
Monseigneur, nous serons (bis)

Les chansons

Air de « Lili »

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain 2007 –

Thème : méta – chanson

Equipe : les culbutos loufoques

Couplet 1

On aim' bien quand les chansons sont jolies,
Qu'ell's nous font un peu oublier la vie,
Qu'ell's nous offrent un monde en couleurs,
Qu'ell's nous font respirer des fleurs,
Qu'elles nous apportent le bonheur.

Couplet 2

Dès l'œil ouvert et le pied hors du lit,
Pour éviter toute mélancolie,
Dans l' miroir de la sall' de bain,
On vocalise avec entrain,
Ca nous fait de joyeux matins.

Couplet 3

On aim' bien les chansons du grand Bobby,
De Barbara et de Françoise Hardy,
La voix rauqu' de Marlèn' Dietrich,
Aznavour en haut d' son affiche,
Ca, c'est du vrai, c'est pas d' la triche.

Couplet 4

Final'ment quand on entend Sarkozy,
Ou Ségolèn', François ou Jean – Marie,
On sait pas bien comment vous dire,
C'est pas trop ça qui nous inspire,
Plutôt chanter pour le plaisir.

Méta - chanson

Air de « Le zizi »

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain 2007 –

Thème : méta – chanson

Equipe : Feliz cumpleanos

Couplet 1

C'est trop bon, de faire une méta-chanson !
Mets ta doudoune, car il fait froid ;
Mets ta chaussure pour marcher droit ;
Mais, t'as raison, j'y pensais pas,
Mets ta cagoule ou ta chapka.
Ah, c'est trop bon, de faire une méta-chanson !

Couplet 2

C'est trop bon, de faire une méta-chanson !
Métallique, si tu as un tic,
Métaphore, si tu es trop fort,
Métabolisme, c'est du sadisme,
Métamorphose, pour une rose.
Ah, c'est trop bon, de faire une méta-chanson !

Couplet 3

C'est trop bon, de faire une méta-chanson !
Métallurgique, si tu paniques,
Métaphysique, si t'es très chic,
Mais t'as tout faux si t'es zéro,
Mais t'as tout bon si t'es pas con.
Ah, c'est trop bon, de faire une méta-chanson !

A Manneville Es Plain

Air de « Les Champs Elysées »

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain 2007 –

Thème : méta – chanson

Equipe : Vipère au poing

Couplet 1

On s' baladait sur les chemins,
L'esprit ouvert et l'œil malin,
On avait envie de gagner à n'import' quel prix.
N'import' quel prix, et ce fut quoi,
Plein de plans redessinés,
Et surtout un qui était fait
Pour nous paumer.

Refrain

A Manneville Es Plain, à Manneville Es Plain
Au soleil, sous le vent, enchantés ou dépités,
Il y a tou – out à trouver,
A Gueutteville les Grès.

Couplet 2

Tu m'as dit, j'ai rendez-vous,
Dans un château avec des fous,
Ils viv'nt le rallye à la main,
Du soir au matin.
Alors, je t'ai accompagné,
On a marché, on a dansé,
Et on n'a même pas pensé
A s'engueuler.

Au refrain

Poulpe au caramel

Air de « Belle »

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain 2008 –

Thème : Recette de poulpe cuisiné

Equipe : OGM (Optimistes Génialement Musclés)

Couplet 1

Bordel,
Qu'est-ce que j' vais pouvoir fair' bouffer à
Ma belle ?
Pour commencer, on va sortir les
Gamelles.
Et quand on fouille dans les tiroirs, que trouve-t-on ?
Ah ! le poulpe pêché par le cousin Gaston.
Comment accommoder cette satanée bestiole ?
Faut déjà découper tout's ces ventous's qui collent.
Je vais improviser un super petit plat !
Ca fera plaisir à ma douce Esmeralda !
La la la la....
La la la la....

Couplet 2

Mamelles,
Je n'en trouv' pas, ça n' doit pas être une
Femelle.
Je peux tranquill' ment le couper en
Lamelles,
Et entretemps, j'ai préparé le court-bouillon,
J' me d'mande si j' pourrais pas rajouter des rognons.
Et, avec ça, une harissa au caramel,
Ca relèv' ra délicat' ment la citronnelle.
Ah, comm' cuisinier, on peut dire que j' me pos' là !
Qu'est-ce que j' f'rais pas pour toi, ma douce Esmeralda
La la la la....
La la la la....

Couplet 3

(Ding dong !)
C'est elle !
Faut que j' me dépêch' de sortir la
Vaisselle.
Couper la lumière, allumer les
Chandelles.
Oh, Lucifer, Laisse-moi seul avec elle,
Manger ce poulp' qui dégoulin' le caramel !
Le caramel

Chanson de pirates

Air de « Il était un petit navire »

Contexte : Rallye de Manneville Es Plain 2008

Thème : chanson de pirates

Equipe : les ados

Les filles

Nous naviguons sur nos voiliers (bis)

Nous passons tout tout not' temps à bronzer (bis)

Ohé Ohé

Refrain (bis)

Ohé Ohé

Qu'il est bon de ne rien faire quand on a des ronds

Les garçons

Nous sommes pirates terribles et méchants (bis)

Nous faisons peur peur aux femmes aux enfants (bis)

Ohé Ohé

Refrain

Ohé Ohé attention

C'est un beau voilier que nous voyons

Ohé Ohé attention

Il y a des filles qui ont des ronds

Les filles

Les pirat's sont bien montés à bord (bis)

On se défend, on les bat, on les mord (bis)

Ohé Ohé

Refrain (bis)

Ohé Ohé les garçons

Si vous voulez on vous donne des ronds

Les garçons

On n'en peut plus de toutes ces nanas (bis)

Elles nous tapent et nous griffent les bras (bis)

Ohé Ohé

Refrain (bis)

Ohé Ohé arrêtons

Calmez vous et gardez tous vos ronds

Les filles

En fin de compte ils sont assez beaux (bis)

Préparons leur un petit apéro (bis)

Ohé Ohé

Refrain (bis) Les filles et les garçons

Faisons la paix et buvons

Aux pirates aux filles qui ont des ronds

Ah le petit Vincent

Air de "Ah, le petit vin blanc"

Contexte : Anniversaire des 50 ans de Vincent

Refrain

Ah, le petit Vincent,
Voyez comme il jubile,
Car c'est en l'an 2000,
Qu'il fête ses cinquante ans !

Et le petit Vincent,
Malgré son très grand âge,
Il n'est toujours pas sage,
Il trouve l'amour charmant !

Couplet

Il y a cinquante ans,
Le petit Vincent,
Ouvrait ses paupières.

Pendant tout ce temps,
C'est impressionnant,
Ce qu'il a pu faire !

C'est un vrai tombeur
De l'ordinateur,

Il chante à la chorale,
Fait du trek au Népal,

Et c'est un vrai pro
De la pince à vélo,

Poulet coca cola,
C'est son grand petit plat,

Il sait les complaints
De Bobby Lapointe,

Il est étonnant,
Notre ami Vincent.

Refrain

Ah, le petit Vincent,
Voyez comme il jubile,
Car c'est en l'an 2000,
Qu'il fête ses cinquante ans !

Et le petit Vincent,
Malgré son très grand âge,
Il n'est toujours pas sage,
Il trouve l'amour charmant

La barbe de Vincent

Contexte : Anniversaire des 50 ans de Vincent

Air de "Buvons encore, une dernière fois"

Refrain

Buvons encore, encore une fois,
A l'amitié, l'amour, la joie.
Ont vient fêter les cinquante ans
De la barbe, de la barbe de Vincent

Couplet 1

Quand il est né, à l'accouch'ment,
Il provoqua un attroupement,
Tout l'mond' disait : "c'est étonnant,
Il a d'jà un' barbe et toutes ses dents ! (bis)

Au refrain

Couplet 2

En maternelle, il a quatre ans,
On le trouv' très intelligent,
On le dans la cour des grands,
Car sa barb' lui donne un air très savant (bis)

Au refrain

Couplet 3

Il entre en primaire à cinq ans,
Y'a qu' pour l'histoir' qu'il est brillant,
C'est Henri IV qu'est le plus grand,
Car il a une barbe et un cheval blanc (bis)

Au refrain

Couplet 4

Quand il devint adolescent,
Commencèr'nt les embêtements,
Au baby, il était perdant,
Car les poils de sa barb' se coinçaient d'dans (bis)

Au refrain

Couplet 5

Des femmes, il en a eu 200,
Et, même pour lui, c'est fatigant,
Elles disaient tout's : "c'est obsédant,
La douceur de sa barb', c'est renversant !" (bis)

Au refrain

Couplet 6

Il les quittait, sans prendr' de gants,
Il n'était pas du tout galant,
Il leur disait, en les plaquant :
"Tu me barb's, Tu me barb's, fous le camp (bis)

Au refrain

Couplet 7

Son métier, c'est l'informatique,
Ce qui lui donne un drôl' de tic,
Pour réfléchir, tout en créant,
Il gratouille sa barbe en s'inspirant ! (bis)

Au refrain

Couplet 8

Pour le Noël de ses enfants,
Il se fait un beau déguis'ment,
Un manteau roug', des bott's, des gants,
Et il barbouille sa barb' tout en blanc ! (bis)

Au refrain

Couplet 9

Artificier de grand talent,
14 juillet et Jour de l'An,
Bouquet final éblouissant,
Car le feu dans sa barb' se met dedans (bis)

Au refrain

Couplet 10

On connaît l'oreille d'un autr' Vincent,
C'est un peintr' de très grand talent,
Mais pour nous, celui qu'est l' plus grand,
C'est Vincent et sa barb' de cinquante ans (bis)

Au refrain

Couplet 11 (final)

Quand tu fêt'ras tes soixante ans,
Si tu arrives, en te rasant
On s'ra forcé pour fair' la fête,
D'inventer un' chanson d' bistouriquette ! (bis)

Au refrain

Le mot nique

Contexte : Anniversaire des 50 ans de Monique
Air de "Billy Boy"

Couplet 1

Pour fêter tes cinquante ans,
On voulait l'faire en chantant,
Pour fêter tes cinquante ans,
Charmant' Monique,
Seulement là, y a un schmilblic,
Et on est pris de panique,
Car il faut que ça rime avec le mot nique.

Couplet 2

On voulait t' faire un voyage,
Pour qu 'tu voies des paysages,
On voulait t' faire un voyage,
Charmant' Monique,
On voulait t'offrir l'Afrique,
Mais t'as été en Amérique,
Tiens c'est drôle, car ça rime avec le mot nique.

Couplet 3

On voulait t' faire thalasso,
Pour te dérider la peau
On voulait t' faire thalasso,
Charmant' Monique,
Mais en guise de cosmétique,
On n'a trouvé qu' du mastic
Tiens c'est drôle, car ça rime avec le mot nique.

Couplet 4

On voulait t' faire un collier,
Plein d' coquillag's mélangés,
On voulait t' faire un collier,
Charmant' Monique,
Mais sur la plag' désertée,
On n'a trouvé" qu' des berniques
Tiens c'est drôle, car ça rime avec le mot nique.

Couplet 5

On voulait t'offrir un mâle,
Qu'arriv'rait sur son cheval
On voulait t'offrir un mâle,
Charmant' Monique,
Mais le seul qu'était très chic,
Etait moche et alcoolique,
Tiens c'est drôle, car ça rime avec le mot nique.

Couplet 6

On voulait t' faire un château,
Qu'était grand et qu'était beau,
On voulait t' faire un château,
Charmant' Monique,
Mais pour faire une basilique,
Il nous manquait 200 briques,
Tiens c'est drôle, car ça rime avec le mot nique.

Couplet 7

Pour te faire une vraie chanson,
Faudrait qu'tu chang's de prénom,
Pour te faire une vraie chanson,
Charmant' Monique,
Fernande, Félicie, Thérèse,
Ca, c'est bien plus romantique,
Et au moins, ça n' rime pas avec le mot nique.

Monique

Contexte : Anniversaire des 50 ans de Monique.

Couplet 0 (Air de « Dominique »)

La Monique, nique, nique
S'en alla en Amérique,
Pour voir le président ;
Faire un stag' de bureautique,
Près du roi de la fornique,
Ca vous donn' de l'avancement.

(Puis air de « les amoureux des bancs publics »)

Couplet 1

Les gens qui voient de travers
Trouv' que son caractère
Est très contestatoire ;
Il y a des esprits simplistes,
Qui la disent féministe.
Mais c'est une absurdité,
Car à la vérité,
Ils ne font qu'entrevoir,
Un minuscule fragment
De son tempérament.

Refrain 1

On la voit parfois au café philosophique,
La Monique, la Monique ;
Elle alimente la polémique
Parmi les gross' têtes.
Elle n'est pas la dernière à trouver la réplique,
La Monique, la Monique ;
Mais vous voyez poindre au coin d'sa chique
Un p'tit sourire bien sympathique.

Couplet 2

Elle nous a pris par la main,
Nous a conduits très loin,
Sous des ciels bleus d'azur,
Et les sentiers de douaniers
Ont usé nos chaussures.
Sur les pentes enneigées,
Elle nous a entraînés,
Vers la grande aventure.
Mais jusqu'où ira-t-elle donc
Nous envoyer prom'ner ?

Refrain 2

Elle nous fait partager des aventures épiques,
La Monique, la Monique ;
Où l'on arpente au pas gymnastique
Les rues sott'villaises.
Notre scor' fait dégringoler les statistiques,
Mais Monique, mais Monique,
Nous ré-invité dans son équipe ;
Tant pis si on va au cass'pipe.

Couplet 3

Quand elle rencontr'Ionesco,
Elle cherche un Roméo,
Ou l'élú de son cœur,
Oui mais quand elle est Juliette,
C'est que le roi se meurt.
Quand ell' monte sur les planches,
Aussitôt, ça déclenche,
Un délúg' de bravos ;
C'est à ce moment qu'elle a
Son nirva de nana.

Refrain 3

Elle nous fait partager des émotions uniques,
La Monique, la Monique,
Quand elle est drapée dans sa tunique,
Pour jou-er Shaks'paire ;
Elle est toujours experte à donner la réplique,
Dis Monique, dis Monique,
Nous, on aim'rait bien qu'tu nous expliques,
Ton univers tragi – cosmique.

Marylin

Air de « Bécassine »

Contexte : Mariage de Marilyn et Jean-François

Un champ de blé prenait racine
Sous la coiffe de Marilyn,
Ceux qui cherchaient la toison d'or
Ailleurs avaient bigrement tort.
Tous les seigneurs du voisinage,
Les gros bonnets, grands personnages,
Rêvaient de joindre à leur blason
Une boucle de sa toison.
Un champ de blé prenait racine
Sous la coiffe de Marilyn.

C'est un type d'Ectot l'Aubé
Posant un chapeau d'cheminée
Qu'elle laissa pendre, vainqueur,
Au bout de ses accroche-cœurs.
C'est une sorte d'artisan
Un grand maître du bâtiment
Qui pourra chanter la chanson
Des blés d'or en toute saison
Et jusqu'à l'heure du trépas,
Si le diable s'en mêle pas.

Au fond des yeux de Marilyn
Deux pervenches prenaient racine,
Si belles que Sémiramis
Ne s'en est jamais bien remis'.
Et les grands noms à majuscules,
Les Cupidons à particules
Auraient cédé tous leurs acquêts
En échange de ce bouquet.
Au fond des yeux de Marilyn
Deux pervenches prenaient racine.

C'est une espèce de robin
Un bienfaiteur de grand chemin
Un soupirant au charme fou
Qui lui fit faire les yeux doux.
C'est une sorte de don juan,
Amoureux d'elle éperdument
Qui pourra chanter la chanson
Des fleurs bleu's en toute saison
Et jusqu'à l'heure du trépas,
Si le diable s'en mêle pas.

A sa bouche, deux belles guignes,
Deux cerises tout à fait dignes,
Tout à fait dignes du panier
De madame de Sévigné.
Les hobereaux, les gentillâtres,
Tombés tous fous d'elle, idolâtres,
Aurient bien mis leur bourse à plat
Pour s'offrir ces deux guignes-là,
Tout à fait dignes du panier
De madame de Sévigné.

C'est une espèce de Tiquin
Conquis par son caquet coquin,
Qui fit s'ouvrir, qui embrassa
Ses jolies lèvres incarnat.

Regardez les nos beaux amants)
Les nouveaux Iseut et Tristan,)
Qui pourront chanter la chanson) Bis
Du temps des cerises en tout' saison)
Et jusqu'à l'heure du trépas,)
Si le diable s'en mêle pas.)

Vie intime

Contexte : Mariage de Marilyn et Jean François

Air de « Ca vaut mieux que d'attraper la scarlatine »

Couplet 1

Il était couvreur habile,
Mais il perdait l'appétit,
Une succession de tuiles,
Voilà ce qu'était sa vie.
Elle était bonne architecte,
Mais ell' soupirait en vain,
Faire des plans sur la comète,
C'est quand même un peu lointain.

Refrain 1

Heureus'ment qu'il a rencontré Marilyn
Heureus'ment qu'elle a rencontré Jean – François
Ca vaut mieux que de sombrer dans la déprime
Ca vaut mieux que d'faire le zouave au pont d'l'Alma

Couplet 2

Un beau jour, sur un chantier,
Son regard fut attiré,
Par un type à biscotteaux,
Et elle en devint marteau.
Lui, du haut de sa charpente,
« Ah, vingt dieux, qu'elle est charmante »
S'écria-t-il tout de go,
C'est la femme qu'il me faut.

Refrain 2

Heureus'ment qu'il a rencontré Marilyn
Heureus'ment qu'elle a rencontré Jean – François
Ca vaut mieux que d'attraper la scarlatine
Ca vaut mieux que d' se noyer dans la vodka. Couplet 3

Couplet 3

Elle voulut voir Venise,
Aussitôt sur la gondole,
Jean – François lui fait la bise,
Et les voilà qui, frivoles,
S'adonnent à la bagatelle,
Et se jurent : « toi et moi,
Florent, François et Adèle,
Nous vivrons sous le même toit »

Refrain 3

Heureus'ment qu'il a rencontré Marilyn
Heureus'ment qu'elle a rencontré Jean – François
Ca vaut mieux que de se fair' bénédictine,
Ca vaut mieux que de rester chacun chez soi.

L'apéro de Denis

Air de "ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine..."

Contexte : Réponse Marilyn et Jean –François après chanson du mariage.

Refrain

Heureus'ment qu'on a rencontré l'apéro,
Heureus'ment qu'on a rencontré nos amis,
Ca vaut mieux que de dev'nir tous des bargeots,
Ca vaut mieux que de s'faire seul guili guili.

Couplet 1

Il y a Sandrine, Denis,
Joëlle, Vincent et Johny,
Patrick, Murielle et Lydie,
Jérôme, Mélinée Lucie.

Il y a Elisabeth,
Oui mais là, c'est un peu bête,
J'en oublie sûr'ment certains,
Bien sûr, ce sont les Tiquins.

Refrain

Couplet 2

Ne pas oublier Blandine,
Jean-Luc, son chien et Christine,
Yves, Nathalie, Catherine,
Jan, Yvon et Marie-Line,
Pierre, Gautier, Gilles et Monique,
Là, j'ai peur d'être amnésique,
D'oublier que les amis
Des copains sont mes amis.

Refrain

Couplet 3

On organis' Saint Véran,
Et puis les déménag'ments,
Vélo, footing, marche et voile,
L'été, on va à Bréhal.
Un week-end aux il's Chausey,
Les apéros déplacés,
On n'est plus très étonnés
D'aller bosser fatigués.

Refrain

Couplet 4

Et puis y'a Monsieur Renard,
Notr' doyen, notr' couche-tard,
Les ados évidemment,
François, Adèle et Florent.
Et puis, c'est pas triste à faire,
Y a tous les anniversaires,
Y'en a qu'ont pas hésité,
Pour les fêtes de se marier.

Refrain

Anniversaire de Denis

Contexte : anniversaire de Denis – mars 2004.

Air de « les souliers verts »

Couplet 1

Ca fait des années d'apéro,
Que l'on t' connaît.
Bien sûr, on n'y boit pas qu' de l'eau,
Mais on s'y fait.
On était venu sans méfiance,
On était libr' le vendredi,
Alors on a fait connaissance,
Du fameux apéro d' Denis.
Comme a dit sûr'ment Aristote
A Démosthène,
« C'est chouett' de retrouver les potes,
Au fil des s'maines ! »
Et si on parl' du temps qui passe,
C'est, comme qui dirait, nécessaire,
Car c'est au milieu du mois d' mars,
Que l'on fêt' ton anniversaire.
On va encor' se payer d' fabuleux fous rires,
On va encor' se fabriquer tout plein d' souv'nirs.
On va inventer des chansons,
Sortir des jeux d' mots à la con,
Goûter des petits plats maison,
Et reprendr' nos conversations.
Ça n'chang' pas fundamental'ment la face du monde,
Mais pendant un instant, nos humeurs vagabondent.
Et quand on lève un peu les yeux,

Qu'on t' voit t' marrer en plein milieu,
Ça nous aide à supporter mieux
L'orage qui gronde.

Couplet 2

Ca fait des années d'apéro,
Que l'on t' connaît.
Tu nous as fait prendr' le bateau
Jusqu'à Chausey.
On aim' toujours en faire le tour,
Un jour l'endroit, un jour l'envers,
Et puis, il y a l' clou du séjour :
T'y voir t' baigner en plein hiver.
Et quand on t' voit sortir de l'eau et t' frictionner,
On s' dit qu t' es quand même passablement siphonné.
Et puis, sans trop savoir comment,
On se r'trouv' tous à Saint Véran,
Pour découvrir le monde en blanc,
Et inventer le ski normand.
En rond, autour du feu, à l'abri du blizzard,
C'est comme si on avait apéro tous les soirs.
On s' racont' nos plus belles gamelles,
On s' répartit les tours d' vaisselle,
On met l'saucisson en rondelles,
On enregistr' nos ritournelles.
A coups d'rosé et d'amuse-gueule,)
De détours et de métaphores,) (parlé)
On a les idées qui décollent,)
On s' remémore.)

Les sables émouvants d' Saint Michel,
L' fameux rayon vert de Bréhal,
Que tu as cru voir en plein ciel,
Arrête ton char, ton char à voile.

Pendant que les gros bras s' déchaînent
Pour tout rentrer dans les camions,
Tu n' t' affoles pas, tu restes zen,
Tu préfères flasher les cartons.

Les papilles tu nous as ravies,
Avec ta surprise au curry,
On t' a fait en cinémascope
Un savoureux dîner d' salope.

Aux adolescents cérébraux,
Tu sais enseigner tout du go,
Et les schémas logiques impecs,
Pour qu' ils ne connaissent pas l' échec,
En math...

Couplet 3

(Sandrine)

C' est pendant mon premier boulot,
Que j' t' ai connu,
T' étais un collègu' rigolo,
Puis perdu d' vue.
Et puis, tu m' as rapp' lé un jour,
Je t' ai revu à Saint Véran
Et tu es d' venu mon amour,
Et je t' ai suivi jusqu' à Rouen.

J' ai vu soudain un vendredi
Débarquer l' apéro d' Denis,
Une band' de fêtards solidaires,
Jaillissant d' horizons divers.

Et puis, faut dir' les choses quand même,
Tous ces gens là, il faut s' les faire,
Mais ça n' pos' pas vraiment d' problèmes,
Ce sont des potes en cas d' galère.

D' ailleurs, pour les grands évén' ments,
On se découvr' complémentaires,
Aujourd' hui, particulièrement,
Y a une favorable atmosphère,
On va t' faire un super – géant,
Anniversaire,
Mon grand....

Tableau noir

Air de « Tu peux préparer le café noir »

Contexte : retraite de Marie Claire – juin 2004

Couplet 1

Alors t'as bien compris ? demain, il fera jour,
Mais c'est pas un' raison pour te sentir à la bourre !
Le matin, tu t'étires : maint'nant tu peux traîner,
T'exercer à tenir en éventail les doigts d'pieds !

Refrain

Tu peux effacer l' tableau noir ;
Les craies blanch's, les mettre au placard,
Refermer les cahiers d' dessin,
Et dir' « Tchao, les bambins ! »

Couplet 2

J'sais pas si tu t'rends compte : maint'nant tu peux tout faire !
Assassiner sans hont' les princip's de la grammaire,
Lir' tous les numéros de l'encyclopédie,
Traverser à moto les forêts d'Amazonie.

Refrain

Tu peux effacer l' tableau noir ;
Les craies blanch's, les mettre au placard,
Refermer les cahiers d' dessin,
Et dir' « Tchao, les bambins ! »

Pont musical

Couplet 3

Si dans ta nouvell' vie, soudain tu t'aperçois,
Qu' les joyeux gazouillis des chérubins t' manqu'nt déjà,
Qu' les aventures sont belles, et salés les embruns,
Mais qu'au fond, y a rien d' tel que d'en parler à quelqu'un.

Refrain final

Viens nous voir le vendredi soir ;)
En plus du petit coup à boire,) Ad libitum
Tu verras comme ça fait du bien,)
De dire « Bonjour les copains ! »)

Saint Veran

Contexte : Vacances à Saint Veran – Mars 2004

Air de « Un grand cerf dans sa maison »

Couplet 1

Au chalet de l'Estoilie,
On a r'trouvé les amis,
Nous faisons beaucoup de ski,
Des raquettes aussi.

Refrain

Vit', Vit', presse – toi,
La navette n'attend pas,
Enlèv' tes chaussons et prends,
Ton bonnet, tes gants.

Couplet 2

Au resto des amoureux,
Les ados attend'nt les vieux,
Ils pens'nt qu'on leur offrira,
Des frit's, des pizzas.

Refrain

Couplet 3

A la fin de la journée,
On est tous courbaturés,
Pour attendre l'apéro,
On boit du vin chaud

Refrain.

Couplet 4

Si nous ne manquons de rien,
Si les cubis sont pleins d' vin,
C'est grâce à notre économe,
Cath'rine elle se nomme.

Refrain

Nathalie

Air de « Nathalie » de Gilbert Bécaud

Contexte : anniversaires et mariage d'Yves et Nathalie - décembre 2004

Il avait le cœur bien vide,
Quand il rencontra Nathalie,
Elle le charma de ses yeux languides,
Nathalie.

La plac' Voltaire était grise,
Viva Cité était fini
Il la suivit, créature exquise,
Nathalie.

Comme il était un peu speed,
Il lui parla de nuits torrides,
Elle pensa « déjà ! »
Je suis une femme pudique,
Allons dans un café public,
Boire une Gueuze Lambic.

Jolie comme la reine Astrid,
Ell' promettait le paradis
Je t'emmène dans mon palais splendide,
Nathalie.

La plac' Voltaire était belle,
Ça, vous l'aviez déjà compris,
Il l'emmena quand même à Bruxelles,
Nathalie.

Il lui parla de Mort Subite
Lui montra où sa tante habite,
Elle pensa « tout ça ! »
Une Leffe et deux Lucifer,
Après ça, qu'est-ce que l'on peut faire ?
Boire Un chocolat.

Il avait le cœur bien vide,
Quand il rencontra Nathalie,
Elle le charma de ses yeux languides,
Nathalie Nathalie !

Nathalie aussi

Air de « Félicie aussi »,

C'est tout près du bois d'la Garenne,
Que j'ai rencontré Nathalie.
Elle arrivait de l'Italie,
Je me suis dit « c'est une aubaine ! »
Je trouvai vite une occasion
D'engager la conversation.

Il faisait un temps superbe,
Je me suis assis sur l'herbe
Nathalie aussi !!
Elle avait la min' ravie,
Comme une rose épanouie,
C'était Nathalie !!
Près de nous, jouait Justine,
C'était un' jolie gamine,
Nathalie aussi !!
Je pensais « y a rien qui cloche »
Je commençai mon approche,
Nathalie aussi !!

(Contexte : anniversaires et mariage
d'Yves et Nathalie - décembre 2004)

Afin d'séduir' la petit' chatte,
J'l'emmenai dîner chez Courtepaille,
Comme elle est fine et délicate,
Ell' prit une tête de veau à l'ail.
Et tout en lui faisant de l'œil,
Je pensais à mon portefeuille.

J'pris un homard sauc' tomate,
Il avait du poil aux pattes,
Mais pas Nathalie!!
Puis un' sorte de plat aux nouilles,
On aurait dit une andouille,
Mais pas Nathalie !!
Je m'offris une mouls frites,
C'était de la dynamite,
Nathalie aussi !!
Puis une poire et des gaufrettes,
Seul'ment la poire était blette,
Mais pas Nathalie !!

L'Affligem lui tournant la tête,
Elle murmura : « quand tu voudras ... »
Alors, j'emmenai ma Ninon,
48, rue de Trianon,
La garçonnièr' de Wallonie,
Et de Lombardie réunies.

J'trouvai ma chambre ordinaire,
Elle était plein' de poussière,
Mais pas Nathalie !
Je m'lavai les mains bien vite,
L'lavabo avait une fuite,
Mais pas Nathalie !
Sous l'armoire, y avait une cale,
Car elle était tout' bancale,
Mais pas Nathalie !
Pouzac était là, couché,
Il était tout mal peigné,
Mais pas Nathalie !

(Pont musical)

Et des draps de toile molle,
Me grattaient les roubignolles,
Nathalie aussi !

Au bout de nos rêves

Contexte : anniversaire de Marilyn – Avril 2005

Air de « J'irai au bout de mes rêves »

Et même si tu te presses
Même si toujours tu cours
Si tous nos mots de tendresse
Tu les trouve un peu trop lourds
Et même si on t'arrête
Ou s'il faut briser tes murs
On te f'ra jamais la tête
Et tous ensemble on te jure
Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves
On ne f'ra pas de trêve
Tout au bout de nos rêves

Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves
On ne f'ra pas de trêve
Tout au bout de nos rêves

Et même si tu dois partir
Changer de look ou de strass
Même si tu changes de style
Et que tu fais volte face
Et même si les sales bêtes
Les vieux mauvais, les clients
T'ont trop souvent pris la tête
Crois le bien que pour longtemps

Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves
Où l'amitié s'élève
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves

Et même si tu nous laisses
Quand tu auras fait le tour
Des amitiés qu'il te reste
Il restera ton amour
On gardera ta figure
Au fond de nous tout au fond
Mais sois en sure, on te jure
On n'oubliera pas ton nom

Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves
On ne f'ra pas de trêve
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves
Où l'amitié s'élève
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves
Où l'amitié s'élève
Tout au bout de nos rêves

Marilyn

Contexte : anniversaire de Marilyn – Avril 2005

Air de « Gabrielle »

Marilyn , tu brûles notre esprit
Ton amour emplit notre vie.
Et ton flair, est toujours un espoir
Car avec toi , on rit chaque soir.

Oui on veut partager pour longtemps les moments de ta vie
Avec toi dans ton nid et subir tes instants de folie.

Pas fini.....fini pour nous
On veut toujours voir ton image dans nos yeux

Une vie bien pleine au jour le jour
C'est notre veine grâce à ton amour
On est trop bien on ne laissera pas not' place
Une vie bien pleine au jour le jour
C'est notre veine grâce à ton amour
Sois rassurée t'est pas près d'être débarrassée

Marilyn , tu flottes dans notre cœur
C'est une illusion de douceur
Quand tu chantes , tu es comme une enfant
Et ta voix réchauffe Saint Véran
Même si tu cogites un peu trop et le jour et la nuit
On peut pas t'reprocher que tu nous veux souvent tous unis

Pas fini.....fini pour nous
A tes côtés on ne sera jamais par terre

Une vie bien pleine au jour le jour
C'est notre veine grâce à ton amour
On est trop bien on ne laissera pas notre place
Une vie bien pleine au jour le jour
C'est notre veine grâce à ton amour
Sois rassurée t'est pas près d'être débarrassée

Une vie bien pleine au jour le jour
C'est notre veine grâce à ton amour
On est trop bien on ne laissera pas notre place
Une vie bien pleine au jour le jour
C'est notre veine grâce à ton amour
Sois rassurée t'est pas près d'être débarrassée

Une vie bien pleine au jour le jour
C'est notre veine grâce à ton amour
On est trop bien on ne laissera pas notre place
Une vie bien pleine au jour le jour
C'est notre veine grâce à ton amour
Sois rassurée t'est pas près d'être débarrassée

Christopher

Contexte : anniversaire de Christopher – Avril 2005

Air de « I Can't stop loving you » - Phil Collins

Nous sommes tous là
Pour te souhaiter
Un bon anniversaire
Tous ensemble réunis pour toi
Pour tes quatorze printemps
En ce grand jour
Très important
On voulait te dire
Que nous serons toujours là
Pour te conseiller dans tes choix
Pour que ta vie soit heureuse

Christopher c'est ton anni
On est là tous réunis
Pour te dire que pour la vie
On sera là....

Te souviens tu de Saint Véran
Des moments de folie
On était tous ensemble
On s'amusaient comme des p'tits fous
Le ski et , et les raquettes
Toujours avec.....
Toujours avec les amis
Les adultes et les ados
Tous aussi rigolos.

Christopher c'est ton anni
On est là tous réunis
Pour te dire que pour la vie
On sera là....

Tous ensemble
Et Lauranne et.... P'tit Tom
Et Johny
Et les ados et les adultes
Et tous l'apéro

Nous sommes tous là
Pour te souhaiter
Un bon anniversaire
Tous ensemble réunis pour toi
Pour tes quatorze printemps
En ce grand jour

Christopher c'est ton anni
On est là tous réunis
Pour te dire que pour la vie
On sera là....

Christopher c'est ton anni
On est là tous réunis
Pour te dire que pour la vie
On sera là.... On sera là....

On sera là On sera là....

Notre Blandine

Contexte : Anniversaire de Blandine – août 2005

Air de « Le tourbillon de la vie »

C'est notre Blandine,
C'est notre copine,
Comme une cousine,
Mieux qu'une frangine.
Elle se croit anonyme,
Mais elle se sous-estime,
Elle est un peu timide.

Notre Blandine,
Gracieuse et mutine,
D'un sourire illumine,
Nos existences mesquines.
Elle élimine,
Sans hémoglobine,
Nos humeurs assassines.

Notre Blandine
A des pensées coquines,
Quand, tout à coup, arrive
L'entreprenant Jean-Yves.
Elle se fait câline,
Contre sa virile poitrine,
Et passe des nuits divines.

Et tous les deux, ils sont partis,
Dans le tourbillon de la vie.
Ils continueront à tourner,
Tous les deux enlacés,
Tous les deux enlacés,
Tous les deux enlacés.

Le bizarroïde du routard

Contexte : Anniversaire de Jean – Luc – Août 2005

Air de « la Marie Vison »

Couplet 1

Il a roulé sa bosse
De l'Égypte au Laos.
Il a squatté
Plus d'un avion,
Tout' s destinations.
Monsieur Jean – Luc Pétreil,
C'est comme ça qu'il s'appelle.
Tous les étés,
Stopp' le boulot,
Et prend l' sac à dos.
Même qu'en Mauritanie,
Les gens autour de lui,
N'ont pas pu s'empêcher,
De l'écouter.
Il a fait un discours,
Après deux ou trois jours,
A éclaté là-bas,
Un coup d'état.

Couplet 2

C'est un vrai tour de force,
D' déménager calmos.
Il a pesé
Plus d'un carton,
Pour sa bell' maison.
C'est dans les hauts d' Duclair,
Qu'il voulait ses affaires.
Tous ses amis,
Ont mis sur l' dos,
Trois ou quatre kilos.
Un' voix mélodi – ieuse,
Pour raison mystérieuse,
Lui avait demandé
D' pas trop s' presser.
Après quelques détours,
Plusieurs allers et retours,
A réussi l' plus lent
Déménag' ment.

Couplet 3

Il a roulé sa bosse,
Mais n' songe pas à la noce.
Il a trouvé
L' joli pompon
A sa vie d' garçon.
Mamzelle Christin' Cantel,
C'est comm' ça qu'elle s'appelle.
Elle forme avec
Ce zigoto
Un sacré duo.
Jamais il n' l'engueulera,
Mê m' quand la chienn' Pyrrha,
N' pourra pas s'empêcher
D' vagabonder.
Venez les voir un jour,
Dans leur p' tit nid d'amour.
Vous saurez sans erreur,
Ce qu'est l' bonheur.

Couplet 4

Ils ont roulé leur bosse
De l'Egypte au Laos.
Ils ont squatté
Plus d'un avion,
Tout' s destinations.
Messieurs, mesd' moiselles,
Faites comme les pétrels,
S'aimer d'amour,
C'est ça qui est bon,
Sacré nom de nom !

Gare à Jean - Luc

Contexte : Anniversaire de Jean – Luc – Août 2005

Air de « Le gorille »

Filles

C'était un petit Cantilien,
Originair' du clos normand.
Un petit chef parmi les siens,
Et de la vie, très très gourmand.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Filles

Arrivé à Hautot sur Seine,
Rencontre la belle Christine,
Qui devient sa petite reine,
Et toute la journée jardine.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Filles

Devenu un homme à Duclair,
Qui ne rêve qu'égalité,
Envers les hommes au cœur clair,
Débarrassés de méchanc ' té.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Filles

Se prépare à la politique,
En rêvant de communauté,
Mais il y a un petit hic,
Surtout pas de chrétienté.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Filles

Educateur spécialisé,
Des jeunes, il devient le héros,
Mais pour Pyrrha à éduquer,
Hausser le ton, sinon zéro.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Filles

Avec les copains d' l'apéro,
Est incollabl' dans les charades,
Et pour ce qui est du vélo,
La nuit en rut, le cerf s' balade.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Il suffisait de presque rien

Contexte : Week – end Toussaint 2005 chez Marie – Claire à Assier
Air de « Il suffirait de presque rien »

Couplet 1

Il suffisait de presque rien,
Dix minut's de soleil en moins,
Pour que nous appelions à l'aide,
Que nous attendions les secours,
Dans les bois de Rocamadour,
Où nous trottions à perdr' haleine.
Alors, on a serré les dents,
Marché à super – carburant,
Et rejoint le point de départ.
Pour parcourir huit kilomètres,
Sans déconner, on a dû mettre
Quelque chose comme une heure et quart.
Alors on n'était pas peu fiers,
Et on a dit à Marie – Claire :
Merci, merci,
Pour cet exercic' salutaire,
Avant que d'être octogénaires.

Couplet 2

On était v'nus à la Toussaint,
Contempler les jolis moulins,
Les champs, les bois et les falaises.
Nous avons ramassé des noix,
Sur le sol du pays lotois,
Chauffés par un soleil de braise.
Nous en avons fait des gâteaux,
Avons siroté l'apéro,
En grignotant deux – trois bricoles.
Nous avons mêlé hardiment
De mystéri-ieux ingrédients,
Dans d'odorantes casseroles.
Nous avons partagé en frères,
Nous avons dit à Marie – Claire :
Merci, merci,
Pour ces instants communautaires,
Qui nous font passer l'heure d'hiver.

Couplet 3

Nous reviendrons, si tu veux bien,
Un de ces prochains quatr' matins,
Nous connaissons l'itinéraire.
Nous voudrions bientôt retrouver
Ce fabuleux moral d'Assier,
Devenu pour nous légendaire.

Chanson pour Johnny

Contexte : 50 ans de Johnny – novembre 2005

Air de « Chanson pour l'auvergnat »

Couplet 1

Elle est à toi, cette chanson,
Toi, le tâcheron, qui sans façon,
Viens nous aider dans nos maisons,
Quand quelque chose n' tourne pas rond.
Toi qui as toujours le feu sacré,
Sacré Johnny, si empressé,
Qui dès l'matin nous fait l' café,
Alors que nous sommes tous couchés.
Ce n'était rien qu'un bon café,
Mais nous avait chauffé le corps,
Et dans notre âme il brûle encore,
A la manière d'un feu de joie.

Toi notr' copain, quand tu voudras,
Nous inviter encore chez toi,
Nous tâcherons d'avoir pour toi
De bons petits plats.

Couplet 2

Elle est à toi, cette chanson,
Toi, l' comédien, qui sans façon,
Joue les machos à l'occasion,
Avec la Monique Haguelon.
Toi qui as toujours le feu sacré,
Sacré Johnny, si inspiré,
Qui aime bien nous faire danser,
Dans de trépidantes soirées.
Ce n'était qu'un rock endiablé,
Mais nous avait chauffé le corps,
Et dans notre âme il brûle encore,
A la manière d'un grand soleil.

Toi notr' copain, quand tu voudras,
Nous inviter encore chez toi,
Nous tâcherons d'avoir pour toi
Des airs pour danser.

Couplet 3

Elle est à toi, cette chanson,
Toi, le sportif, qui sans façon,
Déval' les pentes et les vallons,
En roulant parmi les flocons.
Toi qui as toujours le feu sacré,
Sacré Johny, si motivé,
Qui nous dévoile à l'occasion,
Ses super – abdos en béton.
Ce n'était rien qu'un beau gadin
Mais ça nous a chauffé le cœur,
Et dans notre âme il brûle encore,
A la manière d'un grand fou - rire.

Toi notr' copain, quand tu voudras,
Nous t'inviterons à Chausey
Nous t'assurons d'avoir pour toi
Beaucoup d'amitié.

Retour chez Denis

Contexte : crémaillère de Denis au 4 rue Guy de Maupassant
- 9 décembre 2005

Air de « Dans mon pays »

Y a tout plein d' monde à l'apéro d' Denis ;
On y papote, on y boit, on y rit ;
On y complot' des week-ends entre amis.
On décid' des r'pas des vacanc's de ski.

Y a tout plein d' monde à l'apéro d' Denis ;
On peut y raconter des tas d' conn' ries ;
Ell's ne parvienn'nt qu'à des oreilles amies ;
Le temps d'une douc' soirée du vendredi.

Le vendredi,
Y a d' la douceur,
On peut montrer
Tout nu son cœur.

Et dans notr' cœur, y a tout plein d' sentiments,
Pour nos conjoints, nos chiens et nos enfants,
Sans oublier nos papys, nos mamies,
Mais y a des strapontins pour les amis.

Oui, dans notr' cœur, y a tout plein d' sentiments,
Qui s'épanouiss'nt dans ces jolis moments,
Où on s'bidonn' comm' de grands abrutis,
Réunis tout autour du grand Denis.

Chez l' grand Denis,
Y a tant d' chaleur,
Qu'un incendie,
Y fit fureur.

Maint'nant qu' l'appartement est reconstruit,
On peut envisager un' nouvell' vie.
Que diriez-vous d'y v'nir le vendredi,
Pour partager l'apéro chez Denis ?

(Tout le monde danse).

Quisas quisas quisas

Contexte : anniversaire de Marie – Christine – février 2007

Air de : Quisas quisas quisa

On voudrait bien apprendre
Pour pouvoir te comprendre
Et enfin te surprendre

Bravas – fougasse – chicas

L'Espagne et le Mexique
Qui pour toi sont magiques
Pour nous c'est la panique

Ça casse – cari – ocas

Ola Marie Christine, apprends-nous, guide-nous
Petite sœur latine, aide-nous, prie pour nous

Si tu n'veux pas coquine
Tant pis pour les copines
On d'mandera à Pauline

Tapas – bouillasse – locas
On est tous unanimes
Pour lui faire bonne mine
Et même louer Indochine
Casas – godasses – bocas

Ola Marie Christine, apprends-nous, guide-nous
Petite sœur latine, aide-nous, prie pour nous

Tu aimes Frida Kalho
Volver et Picasso
Rio et Mexico

Vacas – cocasse – niñas

Nous à part l'chorizo
Julio et Mariano
Et viva l'apero

Nadas – nadas – nadas

Ola Marie Christine, apprends-nous, guide-nous
Petite sœur latine, aide-nous, prie pour nous

On n'est pas des lumieres
On voulait juste te plaire
Pour ton anniversaire
Quisas – quisas – quisas (bis)

La mamie d'Esteban

Contexte : naissance d'Esteban, petit – fils de Blandine 8 juillet 07

Air de « la maman d'Amandine »

La mamie d'Esteban
Elle n'est jamais en panne,
Pour faire du canoë.

La mamie d'Esteban
Est une super-woman,
Lorsque l'enfant paraît.

Il faut la voir, stoïque,
Foncer à la clinique,
Pour voir le nouveau-né.

Et enfin, recueillir,
Les tout premiers sourires,
Du tout mignon bébé.

La mamie d'Esteban
Se remettra aux rames,
Dès le prochain été.

La mamie d'Esteban
Se raccroch'ra aux lianes,
Pour ne pas chavirer.

C' n'est pas avec un' canne,
Qu' la mamie d'Esteban,
Va faire des randonnées.

Mêm' sous la tramontane,
Ell' parcourt la campagne
A larges enjambées.

Si vous croyez profanes,)
Qu' la mamie d'Esteban)
Ne f'ra qu' des confitures) Bis
Notr' Bland'Indiana Jane)
Entrain'ra Esteban)
Vers de foll's aventures)

Gilles 50

Contexte : 50 ans de Gilles – 17 octobre 2007

Air de : « Les copains d'abord »

Couplet 1

Tu te promènes en père pénard,
En te moquant des avatars,
Faut croire ' que t' as jamais l' cafard,
Non, jamais l' cafard
T' es d'une humeur toujours égale
Evitant tout c' qui fait du mal,
Tu t'appell' s notre Gill's d'abord
Notre Gill's d'abord !

Couplet 2

Nous les copines, on le sait bien,
Que t' es meilleur que le bon vin,
Et que l'on peut compter sur toi
Mieux que Saint Eloi !
Faut qu' tu sach' s que notre amitié
Vaut mieux que tous baisers volés,
Puisque t' es notre Gill's d'abord
Notre Gill's d'abord

Couplet 3

Nous les mecs, on comprend pas tout,
Y a des fill' s qui t'appellent Gillou,
T'inquièt' pas, on n'est pas jaloux,
Presque pas jaloux !!
En tous cas, tu as 50 ans,
Bienv' nue au club des cheveux blancs,
Tu es un super pot' d'abord,
Super pot' d'abord !

Couplet 4

On parl' ra pas boulot ce soir,
Car t' aim' s pas travailler dans l' noir,
Mais t' es un archi qui s'impose,
Et mêm ' qui explose !
Et on peut dir' qu' tu es quelqu'un
A Pont de l'Arche et bien plus loin !
T' es un super archi d'abord,
Archi palme d'or !

Couplet 5

Et puis y' a le golf maintenant,
Où tu progresses tout le temps,
Ball' s blanch' s, driver, put et puis bois
Driver et puis bois !
Min' de rien, t' es vraiment très doué,
Pour affronter tous les fair-way
T' es un futur champion en or
Un champion en or !

Couplet 6

Et puis, y' a tes garçons chéris,
Qui illuminent tout' ta vie,
Et puis y a papa et maman,
Papa et maman !
Tu as cett' chance merveilleuse,
D'avoir une famille heureuse,
Tu l' mérit' s, notr' Gill' s d'abord,
Notre Gill' s d'abord !

Couplet 7

Sur les chemins de l'amitié,
On est tous sûrs de te trouver,
Plus sympa, il faudrait chercher,
Il faudrait chercher
Maintenant que t' as 50 ans,
Surtout ne chang' pas maintenant,
Et reste notre Gill' s d'abord,
Notr' Gill' s qu'on adore !!!!

Pierre 50

Contexte : Soirée anniversaire 50 ans de Pierre
18 avril 2009 à Manneville Es Plains

Air de «Tous les garçons et les filles de mon âge »

Couplet 1

Tous les garçons et les fill's de mon âge
Commencent à se sentir un peu vieux.
Tous les garçons et les fill's de mon âge
Voient le poivre et sel dans leurs cheveux,

Se demandent, larmes aux yeux,
Comment ça s'ra demain :
Ventre gras ? Souffle creux ?
Douleurs au creux des reins ?

Oui mais moi, cinquante ans,
Je m'en tap' le système,
Parc' que moi, maintenant,
Je vis quelque chose que j'aime.

Ce jour et cette nuit,
On oublie les misères,
La futur' calvitie,
Le cholestérol, la maladie d'Alzheimer.

Couplet 2

Aujourd'hui, j'ai des amis de tous âges,
Venus me retrouver en ce lieu,
Ils ont répondu présents au message,
Ont tramé des complots mystérieux ...

Mêm 'les yeux dans les yeux,
Ils ne m'ont rien avoué,
Et je suis tout fiévreux,
Brûlant d' curiosité ...

C'est pour moi, seulement,
Qu'ils se sont mis en peine,
C'est pourquoi, maintenant,
Je vis quelque chose que j'aime.

Ce jour et cette nuit,
Feront des étincelles !
Une soirée entre amis,
On en aura plein les yeux, plein les oreilles !

Couplet 3

Tous les garçons et les fill's de mon âge,
Qui nourrissaient des rêv's ambitieux,
Final'ment ne sont pas beaucoup plus sages,
Mais sav' nt qu'il est urgent d'être heureux.

Tous ces instants précieux,
Fous rires entre copains,
Echanges, clignements d'yeux,
C'est ça qu' je veux demain.

Pour pouvoir savourer
Ce quelque chos' que j'aime,
Journée après journée,
Je dirai : « Carpe Diem »

L'Apierrot du cœur

Contexte : 50 ans de Pierre – 18 avril 2009

Air de « les restos du cœur »

Johny

Toi tu fil's un rancard
A Manneville Es Plains,
Et ntous on est venu avec notr' baratin.

Nelly

On peut pas te promettre l'apéro des grands soirs,
Mais juste pour toi Pierre,
Notre maigre savoir.

Françoise

Nous somm's tous recalés
Devant tes avantages.

Dominique

Tu s'ras privé d' dessert,
Si t'avoues pas ton âge.

Jean – Luc

Si nous pensons à toi,
C'est en fait égoïste ;
Demain, à notre tour, on sera sur la liste

Refrain (ensemble)

Aujourd'hui, on n'a pas le choix,
Il fallait que l'on soit là,
Cinquante ans, on n'y croyait pas,
Quoi, t'as cinquante ans déjà !
Depuis le temps qu'on la prépare,
L'image de Pierre dans un miroir,
Quelques sourires et du bonheur,
Dans l'Apierrot, l'Apierrot du cœur.
Aujourd'hui, on n'a pas le choix,
Il fallait que l'on soit là, ah ah ah ah ah ah !

Vincent

On aime ton bon rôti autour de ta grande table,
Cuit dans ton petit four, qu'on aimerait décapable.

Marie

Et tes vendredis 13, ton écharpe et ta prose,
Nous n'en serons jamais, jamais en overdose.

Joëlle

On a mauvais' conscience,
Ca t'empêch' pas d' dormir,
Mais pour te dire tout... ta barbe nous inspire.

Julien

C'est pas vraiment ta faut' si on n'est pas malin,
Mais ça le deviendrait situ n'y changes rien.

Refrain (ensemble)

Aujourd'hui, on n'a pas le choix,
Il fallait que l'on soit là,
Cinquante ans, on n'y croyait pas,
Quoi, t'as cinquante ans déjà !
Depuis le temps qu'on la prépare,
L'image de Pierre dans un miroir,
Quelques sourires et du bonheur,
Dans l'Apierrot, l'Apierrot du cœur.
Aujourd'hui, on n'a pas le choix,
Il fallait que l'on soit là, ah ah ah ah ah ah !

Matthieu

On a tout essayé... Demand' donc à Bobby,
Va falloir qu' tu t'y fass's, car nous somm's tes amis.

Catherine

On t' fera pas d'misère, c'est ton anniversaire,
Et tout se passe ici, ici et aujourd'hui.

Refrain (ensemble)

Aujourd'hui, on n'a pas le choix,
Il fallait que l'on soit là,
Cinquante ans, on n'y croyait pas,
Quoi, t'as cinquante ans déjà !
Depuis le temps qu'on la prépare,
L'image de Pierre dans un miroir,
Quelques sourires et du bonheur,
Dans l'Apierrot, l'Apierrot du cœur.
Aujourd'hui, on n'a pas le choix,
Il fallait que l'on soit là, ah ah ah ah ah ah ah

(Refrain repris plusieurs fois à la fin)

Cette année là

Contexte : 50 ans de Pierre – 18 avril 2009

Air de « cette année là »

Cette année là
C'était l'année 1959
Année où tu sortis de ton œuf,
Le 2 mai, cette année là.

De ton passé
Aujourd'hui on n'en parlera pas,
En respect pour cette pudeur que tu as,
Chantons l'homm' que l'on connaît.

Tu as des notes et des musiqu's plein la tête,
Tu aim's les fredonner et c'est un' fête.

A chaque fois,
Tu nous illumines de ta joie,
Lorsque tu chant's sur nos la la la,
Notre juke-box vivant, c'est toi.

Joueur, coureur, randonneur et voyageur
Tu joues aussi du piano
Et tu ador 's l'apéro.

Et ton cœur bat
Dans la lumièr' des projecteurs
Affamé de théâtre amateur
Tu en aval's des auteurs.

Toi le pacha
Qui aime bien qu'on s'occup' de toi
Qu'on te câline et te prenne dans nos bras,
Pour entrer en scène zen zen zen

L'amour des mots
Et ta mémoire ne font jamais défaut
Te conduiront sur les planch's d'Avignon
Avec tout' notre admiration.

C'était l'année 59.

Pot pourri : 50 ans de Pierre **Les filles**

Contexte : 50 ans de Pierre – 18 avril 2009

Airs : tout plein !

Vincent

(Air de « café noir »)

Alors t'as bien compris ? demain, il fera jour,
Mais c'est pas un' raison pour te sentir à la bourre !
Le matin, tu t'étires : maint'nant tu peux traîner,
T'exercer à tenir en éventail les doigts d'pieds !

Refrain pour le Jurassien

Tous (Air de « L'Auvergnat »)

Ell's sont à toi, toutes ces chansons,
Toi, l' Jurassien, qui sans façon,
Nous a donné un peu de toi,
En écrivant tous ces trucs là.
Toi qui nous a inspirés quand,
Les Normandes et les Normands
Tous ces gens bien alcoolisés
N'avaient que toi sur qui compter,
Ce n'était rien qu'un peu de toi,
Mais il nous a chauffé le cœur
Et dans notre âme, il brûle encore
Même quand on a la gueule de bois.

(Air de : « les copains d'abord »)

Nous les copines, on le sait bien
Que t'es meilleur que le bon pain,
Et que l'on peut compter sur toi,
Mieux que Saint Eloi !
Faut qu' tu sach's que notre amitié,
Vaut mieux que tous baisers volés,
Puisque t'es notre Pierre d'abord,
Notre Pierre d'abord.

Johny

(Air de « L'Auvergnat »)

Elle est à toi, cette chanson,
Toi, le tâcheron, qui sans façon,
Viens nous aider dans nos maisons,
Quand quelque chose n' tourne pas rond.
Toi qui as toujours le feu sacré,
Sacré Johny, si pressé,
Qui dès l'matin nous fait l' café,
Alors que nous sommes tous couchés.
Ce n'était rien qu'un bon café,
Mais nous avait chauffé le corps,
Et dans notre âme il brûle encore,
A la manière d'un feu de joie.
Toi, notr' copain, quand tu voudras
Nous inviter un jour chez toi,
Nous tâcherons d'avoir pour toi,
De bons petits plats.

Joëlle

(Air de « La scarlatine »)

Il était couvreur habile,
Mais il perdait l'appétit,
Une succession de tuiles,
Voilà ce qu'était sa vie.
Elle était bonne architecte,
Mais ell' soupirait en vain,
Faire des plans sur la comète,
C'est quand même un peu lointain.

Tous (Air de « La scarlatine »)

Heureus'ment qu'il a rencontré Marilyn
Heureus'ment qu'elle a rencontré Jean – François
Ca vaut mieux que de sombrer dans la déprime
Ca vaut mieux que d'faire le zouave au pont d'l'Alma

Refrain pour le Jurassien

Tous (Air de « L'Auvergnat »)

Ell's sont à toi, toutes ces chansons,
Toi, l' Jurassien, qui sans façon,
Nous a donné un peu de toi,
En écrivant tous ces trucs là.
Toi qui nous a inspirés quand,
Les Normandes et les Normands
Tous ces gens bien alcoolisés
N'avaient que toi sur qui compter,
Ce n'était rien qu'un peu de toi,
Mais il nous a chauffé le cœur
Et dans notre âme, il brûle encore
Même quand on a la gueule de bois.

Vincent

(Air de « Le petit bonheur »)

C'est un si grand bonheur,
De pouvoir se marrer,
Au milieu des marcheurs,
Sur le bord des fossés.
Quand on fait le rallye
De Manneville – Es – Plain,
Comme des fous on rit,
En cherchant son chemin.

Refrain

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah J'en suis malade !
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ... Quelle balade !
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah J'en suis malade !
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ... Quelle rigolade !

Les filles

(Air de : « les copains d'abord »)

Nous les copines, on le sait bien
Que t'es meilleur que le bon pain,
Et que l'on peut compter sur toi,
Mieux que Saint Eloi !
Faut qu' tu sach's que notre amitié,
Vaut mieux que tous baisers volés,
Puisque t'es notre Pierre d'abord,
Notre Pierre d'abord.

Françoise

(Air de « au bout de nos rêves »)

Et même si tu nous laisses
Quand tu auras fait le tour
Des amitiés qu'il te reste
Il restera ton amour
On gardera ta figure
Au fond de nous tout au fond
Mais sois en sûr, on te jure
On n'oubliera pas ton nom
Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves
On ne f'ra pas de trêve
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves

Où l'amitié s'élève
Tout au bout de nos rêves
Tu resteras dans nos rêves
Tout au bout de nos rêves

Où l'amitié s'élève
Tout au bout de nos rêves

Vincent

(Air de « La Marie Vison »)

Il a roulé sa bosse
De l'Égypte au Laos.
Il a squatté
Plus d'un avion,
Tout' s destinations.
Monsieur Jean – Luc Pétrel,
C'est comme ça qu'il s'appelle.
Tous les étés,
Stopp' le boulot,
Et prend l' sac à dos.
Même qu'en Mauritanie,
Les gens autour de lui,
N'ont pas pu s'empêcher,
De l'écouter.
Il a fait un discours,
Après deux ou trois jours,
A éclaté là-bas,
Un coup d'état.

Jean Luc

(Air de « Le gorille »)

C'était un petit Cantilien,
Originair' du clos normand.
Un petit chef parmi les siens,
Et de la vie, très très gourmand.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Arrivé à Hautot sur Seine,
Rencontre la belle Christine,
Qui devient sa petite reine,
Et toute la journée jardine.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Devenu un homme à Duclair,
Qui ne rêve qu'égalité,
Envers les hommes au cœur clair,
Débarrassés de méchanc ' té.

Garçons

Gare à Jean Luu.....u.....u...uc !

Joëlle

(Air de « Si seulement elle était jolie »)

Si seulement, il était musclé,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Il est très laid, c'est entendu,
Mais quel costaud bien baraqué,
Mais malheureus'ment, il est
Véritablement gringalet (bis)

Tous

(Air de « Le petit vin blanc »)

Ah le petit Pierrot
Vois comme il est content

Car c'est en 2009
Qu'il fête ses 50 ans
Et le petit Pierrot
Maint'nant qu'il a vieilli
Il est dev'nu exquis
Il trouv' tout rigolo !

Refrain pour le Jurassien

Tous (Air de « L'Auvergnat »)
Ell's sont à toi, toutes ces chansons,
Toi, l' Jurassien, qui sans façon,
Nous a donné un peu de toi,
En écrivant tous ces trucs là.
Toi qui nous a inspirés quand,
Les Normandes et les Normands
Tous ces gens bien alcoolisés
N'avaient que toi sur qui compter,
Ce n'était rien qu'un peu de toi,
Mais il nous a chauffé le cœur
Et dans notre âme, il brûle encore
Même quand on a la gueule de bois.

Quand tu fêt'ras tes soixante ans
Si tu arrives, en te rasant,
On s'ra forcé pour fair' la fête
D'inventer une chanson d' bistouriquette

Chanson de pirates

Contexte : apéro cabaret chez Johny le 4 juillet 2009

Air de ??? de Yules

Si vous voyez, flottant en haut du mat,
La têt' de mort avec les deux tibias,
C'est nous que v' la ! (bis)
Aussitôt que vous nous apercevez,
Vous ne pouvez déjà plus échapper
Aux flibustiers (bis)
Vos matelots sont bien trop empotés,
Pour nous semer.
Vos canoniers, à forc' de canonner,
Sont tous bourrés.
(Et maint 'nant, ça va commencer)

Lorsque nous nous retrouvons bord à bord,
Nous nous précipitons en gueulant fort :
Sus au trésor ! (bis)
Nous remportons haut la main le combat,
Pour manier l' sabre, vous nous la jouez p 'tits bras
Pauvr's petits gars ! (bis)
Nous farfouillons dans les coins les recoins,
Cherchant l' butin.
Nous partageons les richess's à l'amiable,
A grands coups d' sabre.
(Et maint 'nant, ça va continuer)

Nous épargnons ceux qui val'nt une rançon.
Tant pis pour vous, si vous n'avez pas l' rond :
Tous au bouillon ! (bis)
Nous éventrons tout's les barriqu' s de rhum
Ca vous réchauff' l'intérieur du bonhomme,
Mieux que d' l'opium ! (bis)
Nous plongeons dans l' décoll' té en dentelles
De ces d' moiselles.
Au milieu de la poussière à canon,
Elles sentent bon.

(Et maint 'nant, ça va commencer)

Hello Johny

Contexte : apéro cabaret chez Johny le 4 juillet 2009

Air de « Hello Dolly »

Hello Johny,
Oui c'est nous, Johny,
Nous venons dans ta maison,
Et c'est si bon !
Ca a changé ici,
Petit à petit,
Tu bétonnes, tu constructionnes,
Tu es un vrai champion

T'as commencé petit,
Tu as tout bâti.
Chez toi, à chaque apéro,
Y a du nouveau.
Oui,
Cav' monumentale,
Et autres scèn' s théâtrales
Et ça s'ra prêt toujours,
Pour le grand jour !

Tu as fait mal, Johny,
T'as réussi aussi,
Une salsa du démon,
Les Bidochon.
Tu nous prépar's Johny,
Des moments exquis,
Tes apéros cabaret
Nous laiss'nt époustouflés.

Et puis, y a toi, Johny,
Notre ami, Johny
Notre fidèl' compagnon,
Plein d'attention.
Oui
Quand notre vie passe
Ton amitié laiss' des traces,
Ca laisse des souvenirs
Et plein d' fous rires !

*Puis solo musical trompette
Puis, reprise du dernier couplet,*

A la fin :
Ca laiss' plein de souvenirs (3 fois)
Johny !!!

Le blues du businessman

Contexte : 50 ans de Jean Luc – août 2009

Air de « le blues du businessman »

T'as du succès dans tout Duclair,
T'as du succès dans tes amours,
Tu ne chang's pas de partenaire.
Le mond' tu en as fais le tour,
T'as jamais la tête à l'envers,
Ce soir, c'est ton anniversaire.

Tu march's souvent le nez en l'air,
De l'Asie à Rocamadour,
Tu n' voyag's jamais en première.
T'as pas résidenc' secondaire,
Sœur Thérésa, c'est ta grand-mère,
Tu supportes pas la misère.

Mais merd' t'as l'air heureux ?

T'as cinquante ans, t'en as pas l'air,
T'as toujours le sens de l'humour,
Un peu moins le sens des affaires.
De toi Jean Luc, comme on est fiers,
Au fond, on n'a qu'un seul regret,
On sait pas fair' c' que tu sais faire.

T'aurais voulu être anarchiste,
Pour pouvoir fair' ton numéro,
Mais tu n'appartiens qu'à la liste
Des déjantés de l'apéro.
T'aurais voulu être un casseur,
Pour pouvoir crier qui tu es,
T'aurais voulu être un fraudeur,
Pour faire un pied d' nez aux poulets,
Pour faire un pied d' nez aux poulets.

T'es devenu éducateur,
Et depuis tu ne bois plus d'eau,
Et tu as beau fair' des travaux,
Tu n'as pas l'âme d'un bricoleur,
Tu n'as pas l'âme d'un bricoleur.
T'aurais voulu être anarchiste,
Pour avoir le monde à refaire,
Pour pouvoir être un CGTiste,
Et vivre comme Un missionnaire,
Et vivre comme Un missionnaire.
T'aurais voulu être anarchiste,
Pour pouvoir fair' ton numéro,
Mais tu n'appartiens qu'à la liste
Des déjantés de l'apéro.
Pour pouvoir dir' pourquoi t'existes.

Sandrine 40

Contexte : 40 ans de Sandrine – septembre 2009

Air de « Pour moi la vie va commencer »

Pour toi la vie va continuer,
Tu es au milieu de ta vie,
Tu as rencontré le grand Denis,
Tu lui as donné deux beaux babys,
Et ton bonheur, tu l'as construit.

Petit' fille de la Normandie,
Tu as déménagé souvent,
Mais t'as rejoint ton bel amant,
Tu es revenue au pays,
Qui va fêter tes 40 ans !

Pour toi la vie va continuer,
Tu découvres ce qui est joli
Tu en fais des photographies
Et gardant une âme d'enfant
Tu en fabriques l'encadrement

Pour toi la vie va continuer,
A l'ombre de tes grands chapeaux,
Famille, fantaisie et boulot
Ta vie passera sans ennui
Entre la mer et tes amis

Pour toi la vie va continuer,
Tu es au milieu de ta vie,
Tu as rencontré le grand Denis,
Tu lui as donné deux beaux babys,
Et ton bonheur, tu l'as construit.

La natation synchronisée

Contexte : 60 ans de Joëlle et Vincent – 26 juin 2010

Nous avons fréquenté de belles nanas normandes
Et les correspondants anglais
Nous avons disputé des interclasses de langues
Et des interfaces surbookées
Nous avons profité des séances cinéma
Pour échanger un long patin
Et nous avons mélangé Brian de palma
Avec les chorales de Chopin

Nos histoires d'amour sont les mêmes
Comme si nous avions pratiqué
Dans des piscines parallèles
La natation synchronisée
Nous avons cru faire une transat
En solitaire mais à la place
Nous ne dessinons dans l'espace
Que des rollers en ligne fugace

Nous avons essayé les mots de passe apéro
Bobby Lapointe et Freud et Kant
Les barquettes de Fish & Chips au sein des Highlands
Elle naviguait dans nos cerveaux
Nous avons subi le soir du 21 juin
Des reprises « phoques en Alaska »
Les palétuviers lors du cabaret malin
L'diner de salopes au cinéma

Nos histoires d'amour sont les mêmes
Comme si nous avions pratiqué
Dans des piscines parallèles
La natation synchronisée
Nous avons cru faire une transat
En solitaire mais à la place
Nous ne dessinons dans l'espace
Que des rollers en ligne fugace

Dans la fumée du coffee shop à Amsterdam
Celle là le flash est pas parti
Là c'était le rayon vert ce soir à Bréhal
Cà je sais même pas où c'est pris
On a vu l'artificier en haut d'un talus
Nous avons marché sous la pluie
Elle s'est assise un soir au fond de son chalut
Par hasard il y échut aussi

Nos histoires d'amour sont les mêmes
Comme si nous avions pratiqué
Dans des piscines parallèles
La natation synchronisée
Nous avons cru faire une transat
En solitaire mais à la place
Nous ne dessinons dans l'espace
Que des rollers en ligne fugace

Nos anniversaires sont les mêmes

C'est une Catherine extraordinaire

Contexte : Retraite de Catherine L. - mars 2011

Air de : « C'est un jardin extraordinaire »

C'est un jardin extraordinaire
Il y a des canards qui parlent anglais
J' leur donne du pain ils remuent leur derrière
En m'disant « Thank your very much Monsieur Monet »
On y voit aussi des statues
Qui se tiennent tranquilles tout le jour dit-on
Mais moi je sais que dès la nuit venue
Elles s'en vont danser sur le gazon

Refrain

C'est une Catherine extraordinaire
Elle a des amis qui sont tous présents
Pour notre Catherine extraordinaire
On s'est réuni pour sa retraite en chantant

Fallait bien trouver dans cette vie de labeur,
Où les profs s'ennuient au fond de leur amphi
Il fallait bien trouver un temps pour le bonheur
Il fallait bien trouver un temps pour les amis

Refrain

Une chanson pour saluer la lune
Que t'as étudiée avec grande passion
Jupiter, Vénus et Saturne
Alors tu t'es dit « Quelle émotion ! »

Refrain

Il fallait bien trouver une petite chansonnette
Pour pas t'abandonner à l'aube de ta retraite
Il fallait bien trouver une petite chansonnette
Pour te faire voyager avec ta bicyclette

Refrain

Notre Catherine en chimie excelle
En manipulant tout plein d'éprouvettes
H₂O et NaCl
Pour faire exploser toute la planète

Refrain

Colette

Contexte : 50 ans de Colette – Novembre 2011
Air de « La reine des paupiettes »

Couplet 1

Tu as fait Nathalie et les Claudettes
Tu ne loupes jamais nos plus belles fêtes
Pour dresser l'otarie tu es très bonne
Et comme ça te va bien l'habit de nonne
Merci d'nous avoir invités
Paraitrait que tu prends une année

Refrain 1

Colette, Colette
Tu es la reine des Claudettes
Ton Momo ne serait pas si beau
S'il n'avait pas sa p'tite Colette
Sa Colette à Gogo
Colette, Colette
Tu es la reine des Claudettes

Couplet 2

Sur ton cheval tu foules les noisettes
Attention d'pas écraser les violettes
Tu as beau être un tout pti bout d'bonne femme
Ta gentillesse chaque fois nous enflamme
T'oublies ta carte bleue dans ta cuisine
Et nous on attend toujours tes tagines

Refrain 2

Colette, Colette
Tu es la reine des Claudettes
Ton Momo ne serait pas si beau
S'il n'avait pas sa p'tite Colette
Sa Colette à Gogo
Colette, Colette
Tu es not'petite soeurette

Marilyn 2015

Contexte : 60 ans de Marilyn – Mai 2015

Air de : « Elle avait de tout petits petons, Valentine »

Couplet 1

On l'a connue dans notre deuxième jeunesse,
Quand fut terminé le temps des pataquès (se)
Un jour, on a fini,
A l'apéro d' Denis,
Qui a illuminé notre vie.
Marilyn était une des premières prêtresses;
Verbe haut, regard clair, sourire en largesse.
Elle a accompagné,
Nos farfelus projets
On peut dir' qu'elle les a prolongés !

Refrain

Ell' dessin' de très jolies maisons,
Marilyn(e), Marilyn(e).
Ell' sait fair' la vie dure aux maçons,
Pour qu' ses maisons tienn' nt d'aplomb.
Ton ton tontaine.
Ell' connaît de joyeux compagnons,
Marilyn(e), Marilyn(e).
Outre ses jolies maisons,
qui tienn' nt d'aplomb,
Ses compagnons,
Elle est mère de deux charmants garçons.

Couplet 2

Avec des marins, des fleurs, des catouillettes,
en trois minut's, elle prépare un' chansonnette;
A Manneville Es Plains,
Ell' remporte haut la main,
Le rallye avec tous les copains.
Elle organis' des déplac'ments à perpète,
Elle sort les apéros dans les trains couchette;
Elle a su négocier,
Avec les Thénardier
Le séjour de la prochaine année.

Au refrain

Couplet 3

Et la vie s'est écoulée sans qu'on y pense,
Les années ont passé, mais quelle importance ?
Aujourd'hui, sans problèmes,
On est toujours les mêmes,
On va s' faire une soirée comme on aime !
Elle aura toujours le regard qui pétille,
La discussion partira toujours en vrille,
Un p'tit sourir' complice,
Un p'tit brin de malice,
Ca va tourner au feu d'artifice !

Au refrain

Le tango de Johny

Contexte : Cabaret chez Johny – octobre 2015

Air de « le tango de Massy Palaiseau »

Y a eu le tango des fauvelles
Y a eu le tango de Manon
L' tango des Bouchers d' la Villette
Et le tango des papillons.
Moi et mes copains d'apéro
Celui qu'on aime par-dessus tout
Celui qui nous rend vraiment fou
C'est le plus grand c'est le plus beau

C'est le tango de Johnny d' l'apéro

Avec son marteau, sa truelle
Il nous balance l'enduit à l'eau
Avec sa soupe au vermicelle
Qui lui fit faire tout pleins d' petiots
Il fait danser sa demoiselle
Marie-Ange le voit en héros
Faut le voir tourner tout contre elle
C'est Johnny le roi du tango

C'est le tango de Johnny d' l'apéro

C' t'en chantant qu'on d'vient bon maçon
C' t'en dansant l' tango qu'on séduit
Et c'est en jouant au bûcheron
Qu'un jour Léonard de Vinci
Mais lui si il devint si beau
S'il a des flirts depuis l' berceau
Il a trouvé avé l' tango
Sa Marie Ange fleur de canne d'eau

C'est le tango de Johnny d' l'apéro

Et si on chante ce tango
Un peu débile, un peu retro
C'est pour vous dire en quelques mots
On vous adore à l'apéro
Venez fêter leurs soixante ans
Chez le Denis de l'apéro
En sachant danser décemment
Le tango qu'ils ont dans la peau

C'est le tango de Johnny d' l'apéro

Chez Johny et Marie Ange

Contexte : Cabaret chez Johny – octobre 2015

Air de « Johny, tu n'es âs un ange »

Chez Johny et Marie Ange,
Y a des bâtiments étranges.
Quand on a connu tout ça,
La scène était mêm' pas là,
C'était une espèc' de grange.
Tout s'est re-constructionné,
Au fur et à m'sure des soirées.
Chez Johny et Marie Ange
Johny, Johny,
Sans toi, on s'rait p't êtr' vivants,
Johny, Johny,
Mais ça s'rait bien moins marrant

Chez Johny et Marie Ange,
Il se passe des choses étranges.
Un cabaret, ça s'appelle,
Des allumés d' la cervelle,
Gesticul'nt dans tous les sens.
Avec eux jusqu'au matin,
On dira des conn'ries sans fin,
Chez Johny et Marie Ange.
Johny, Johny,
Sans toi, on s'rait p't êtr' vivants,
Johny, Johny,
Mais ça s'rait bien moins marrant

Chez Johny et Marie Ange
Défil'nt des personn's étranges,
Des silhouett's inquiétantes,
Vont, vienn'nt, se fauil'nt, serpentent,
Et pas des figur's d'archange.
Mais quand on les connaît bien,
Ca s'appelle une band' de copains,
Chez Johny et Marie Ange
Johny, Johny,
Sans toi, on s'rait p't êtr' vivants,
Johny, Johny,
Mais ça s'rait bien moins marrant

Rodéo de l'anniversaire de Christine

Contexte : 50 ans de Christine – avril 2016

Air de : « elle descend de a montagne à cheval »

Elle descend de la colline à cheval « Chris-tine ! » (bis)

Elle descend de la colline (bis)

Elle descend de la colline à cheval

« Chris-tine »

Refrain 1

Singing I, I, Yuppee youppee, I (bis)

Singing I, I, Yuppee, I, I, YuppeeI,

Yuppee youppee, I !

Elle embrasse son chéri en descendant

« de ch'val » (bis)

Elle embrasse son chéri (bis)

Elle embrasse son chéri en descendant « de ch'val »

Refrain 2

J'voudrais bien êtr' son chéri en descendant « de ch'val » (bis)

J'voudrais bien êtr' son chéri (bis)

J'voudrais bien êtr' son chéri en descendant « de ch'val »

Refrain 3

C'est beau d'avoir 50 ans et un amant « C'est qui ? » (bis)

C'est beau d'avoir 50 ans (bis)

C'est beau d'avoir 50 ans et un amant « **C'est lui !** »

Pot pourri de l'anniversaire de Christine

Contexte : 50 ans de Christine – avril 2016

1ère partie: sur l'air de '*Cette année-là*' de Claude François

Soixante-six !
Elle vagit pour la première fois
L'apéro ne la connaissait pas
C'est Christine, ce bébé-là !!

Deux mille seize!
La grande diva venait d'ouvrir ses ailes
Au cabaret et chantait belle, belle, belle
Et l'apéro aimait ça !!!

2ème partie (enchainé) : sur l'air de '*Marinella*' (chanté par Tino Rossi...)

Christinella,
On veut la prendre dans nos bras
Avec elle aller faire un tour
Du côté de Kuala Lumpur

Son grand fou rire
Ça l'emporte bien loin de tout
Loin du pays mystérieux
Des bars de nuit à Amsterdam

De retour à la **campagne**
Avec ses lamas ses chevaux,
Encore tout plein d'animaux,
En hôtesse toujours prêt'

Ell' nous invit' à la **fête**
On ne connaît rien au **monde**
De meilleur

Christinella,
On veut la prendre dans nos bras
Avec elle aller faire un tour
Du côté de Kuala Lumpur

Chanson pour Christine

Contexte : 50 ans de Christine – avril 2016
Air de : « Impatience » de Juliette

Couplet 1

Alors comm' ça, t'as cinquante ans ?
On n' s'en est même pas aperçus !
Tu as le sourire éclatant,
Que nous avons toujours connu.

C'est drôle, quand on te voit passer,
Légèr', joyeuse et pétillante,
On se prend toujours à penser :
« C'est une gamine charmante » !

Il nous suffit de voir tes yeux,
Pour y retrouver dans l'instant,
Un frémiss'ment mystéri-ieux
Un' magie du moment présent

Le souvenir de jours heureux)
Eparpillés au fil du temps) bis

Couplet 2

Quand l'armada prenait la mer,
Après son séjour à Rouen,
On se retrouvait à Duclair,
Pour voir passer les bateaux blancs.

On pagayait au fil de l'onde,
Avec de vaillants copilotes,
En goûtant une paix profonde,
Malgré les gadins dans la flotte.

On picolait en train couchette,
On arrivait à Saint Veran,
Où on arpentait en raquettes,
De fabuleux paysag's blancs.

Si on était un peu pompettes)
C'était d'autant plus épatant.) bis

Couplet 3

Quand on replong' dans le passé,
Faudrait dérouler tout' la gamme !
Tu te souviens des îles Chausey ?
De la fumette à Amsterdam ?

Mais quand on regard' l'avenir,
Une chos' pour nous est certaine :
A partir de la cinquantaine,
C' que tu vas faire est encor' pire !

Toujours sillonnant la nature,
A pied, à cheval, à vélo,
Les voyages et les apéros
Se conjugueront au futur.

Ca garde un parfum d'aventure,)
Qui ne s'éteindra pas d'si tôt.) bis

Si seulement elle était jolie !

Garçons

Si seulement, elle était jolie,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Elle est folle, c'est entendu,
Mais quelle beauté accomplie,
Hélas, elle est plus laide, bientôt
Que les sept péchés capitaux (bis)

Si seulement, elle avait des formes,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Elle est moche, c'est entendu,
Mais c'est Vénus, copie conforme,
Malheureus'ment, c'est désolant,
C'est le vrai squelette ambulante (bis)

Si seulement, elle était gentille,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Elle est plate, c'est entendu,
Mais c'est la meilleure des filles,
Malheureus'ment c'est un chameau,
Un succube, tranchons le mot (bis)

Si elle était intelligente,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Elle est vache, c'est entendu,
Mais C'est une femme savante,
Malheureus'ment, elle est très bête,
Et tout à fait analphabète (bis).

Si seulement, l'était cuisinière

Filles

Si seulement, il était mignon,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Il est cinglé, c'est entendu,
Mais ce type est vraiment canon,
Mais, il n'a vraiment rien pour plaire,
Avec sa gueule de travers (bis)

Si seulement, il était musclé,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Il est très laid, c'est entendu,
Mais quel costaud bien baraqué,
Mais malheureus'ment, il est
Véritablement gringalet (bis)

Si seulement, il était sympa,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Il est rachot, c'est entendu,
Mais c'est un sacrément bon gars,
Mais pourquoi vouloir se l' cacher,
Ce n'est qu'un sal' petit fumier (bis)

Si il était intelligent,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Il est salaud, c'est entendu,
Mais quel savoir impressionnant,
Mais hier, aujourd'hui ou demain,
Il est bête à bouffer du foin (bis)

Si seulement, l'était bricoleur,

Je dirais : tout n'est pas perdu,
Elle est sotte, c'est entendu,
Mais quelle artiste culinaire,
Malheureus'ment, sa chère m'a
Pour toujours, gâté l'estomac (bis).

Si seulement, elle était fidèle,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Elle m'empoisonne, c'est entendu,
Mais c'est une épouse modèle,
Malheureus'ment, elle est, papa,
Folle d'un cul qu'elle n'a pas (bis)

(Garçons et Filles ensemble)
Si seulement, l'était moribonde,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Elle me trompe, c'est entendu,
Mais elle va quitter le monde,
Malheureus'ment, jamais elle tousse,
Elle nous enterrera tous. (bis)

Je dirais : tout n'est pas perdu,
Il est très con, c'est entendu,
Mais plus habil' que lui, tu meurs,
Mais dès qu'il empoigne un marteau
Il faut protéger les carreaux (bis)

Si seulement, l'était bon amant,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Il n 'sait rien fair', c'est entendu,
Mais quel plaisir quand il me prend,
Mais pour connaîtr' la volupté,
Il y a quelques ratés (bien)

Si seulement, l'était moribond,
Je dirais : tout n'est pas perdu,
Il me trompe, c'est entendu,
Mais Il va quitter le monde,
Malheureus'ment, jamais il tousse,
Il nous enterrera tous. (bis)